

## Lecturas con sentido del 2010

**Compartir** algunas **lecturas** que han dado **sentido** a mi vida como lector durante el año 2010 es un intento de amistad.

No puedo ni debo poner los libros de Plataforma. Es evidente que publico lo que me gusta, quiero compartir cosas que, mayormente, han sido excelentemente editadas por otros editores.

- **La puerta de la infiernos**, L. Gaudé, Salamandra.

El amor vence a la muerte, en cierto modo.

- **El cielo es azul, la tierra blanca**. Hiromi Kawakami, Acantilado

Cada página de este libro contiene poros de amor callado.

- **Lo que el día debe a la noche**, Yasmina Khadra, Destino

Una de las dos mejores lecturas de este año. Lo más cercano a Camus que conozco. Grande, grande, Grande.

- **Vida de Manolo**, Josep Pla, Asteroide

Tengan un lápiz al lado.

- **Invictus**, John Carlin, Penguin  
Antes de morir, lean algo de (o sobre) Mandela.
- **Sentencias y aforismos**, Josep Pla, edhasa  
Siempre regreso a la sabiduría de Pla.
- **El legado de la pérdida**, Kiran Desai, Salamandra  
Tan bella, profunda y madura, que descoloca. Nada más lejano puede sentirse más cerca.
- **Catarsis, sobre el poder curativo de la naturaleza y el arte**, Andrej Szczelklik, Acantilado.  
Una lectura de una belleza que, sin cultura, es indisfrutable.
- **El Pentateuco de Isaac**, Angel Wagenstain.  
Asteroide  
Un año leyendo sin aprender algo nuevo del mundo judío es, en cierto modo, un año perdido.
- **Quemar los días**, James Salter, Salamandra  
Sí, tienen razón, Salter *te puede romper el corazón con una frase*. Al leer su **Juego y distracción** me he mareado de admiración y de envidia.
- **La vida fácil**, Richard Price, Mondadori  
Una novela policíaca cuya lectura es la felicidad.

- **El poder del perro**, Don Winslow, RHM

Sólo Saviano me ha impresionado tanto. El mundo es distinto después de leer esta historia del poder absoluto del narcotráfico.

- **Hijos del ancho mundo**, Abraham Verghese, Salamandra

El mejor libro que he leído este año. No me puedo imaginar nada más humano y mejor trabado literariamente.

- **La historia del amor**, Nicole Krauss, Salamandra

¿Cómo llegan algunos autores a la madurez tan rápida y poderosamente? Delicioso.

- **El olvido que seremos**, Héctor Abad Facioline, Seix

Qué bella, humana, entrañable, terrible y poderosa historia. Amar a un padre.

- **Reinventarse. Tu segunda oportunidad**. Mario Alonso, Plataforma

No sólo es un gran libro. Además, ayuda en el intento de ser mejor persona. Mi editorial, sin **Reinventarse**, sería como escuchar música por ordenador, sin sonoridad. Añade sentido a mi catálogo. Me ha enseñado a preguntarnos *Qué nos atreveríamos a hacer si supiésemos que no podemos fallar.*