

Lecturas con sentido del 2011

Compartir algunas **lecturas** que han dado **sentido** a mi vida como lector durante el año 2011 es un intento de amistad, tratar a personas como amigos, aunque sean desconocidos.

No puedo ni debo poner todos los libros de Plataforma. Es evidente que publico lo que me gusta, quiero compartir cosas que, mayormente, han sido excelentemente editadas por otros editores, con algún libro propio.

- **Homicido**, David Simon, Principal.

Buena policíaca. Qué bueno es ver THE WIRE!

- **La liebre de la Patagonia**, Claude Lanzmann, Seix,

Absolutamente impresionante. Mucho más que un libro de un autor judío. Un documento de cultura del siglo XX de primer nivel.

- **La bestia humana**, Zola, Capitán Swing

¡Qué oscuro puede ser el deseo!

- **Pánico al amanecer**, Kenneth Cook, Seix

Una Australia inquietante. Atentos a la frase: *"Una cosa había llevado a la otra. Nada de lo ocurrido había sido necesario, pero cada acontecimiento llevaba en sí la semilla que iba a dar origen al siguiente suceso"*.

- **The last freedom**, Michael Ryan, Plataforma en 2012

Qué buena manera de descubrir o redisfrutar las enseñanzas de Viktor Frankl.

- **Los miserables**, Victor Hugo, Espasa

La eterna búsqueda de la justicia. Emparejado con Lisbeth Salander. Magnífico.

- **La acabadora**, Michaela Murgia, Salamandra

Cuando la muerte, lejos de ser tabú, era un tema de todos.

- **La libertad interior**, Jacques Phillipe, Patmos/Rialp

Inmenso. Mucho, muchísimo más que un libro religioso.

- **El largo adiós**, Raymond Chandler, el país,

Hay frases que sólo quien ha vivido al menos media vida entera las puede entender.

- **La casa de cristal**, Simon Mawer, Tusquets

Esta historia de amor es tan poderosa que hay que leerla en la intimidad. Cuando la Historia arrasa con todo, sólo queda el recuerdo íntimo de la pérdida.

- **La noche de los tiempos**, Antonio Muñoz Molina, Booket

Hay que saber muchísimo para escribir así y esto.

- **Venga a nosotros tu reino**, Javier Reverte, Plaza

Es tan bueno, que estremece ver la combinación de la España oscura, el amor y el deseo eterno y el poder absoluto de la Iglesia en la post guerra civil.

- **Sin causa aparente**, Empar Fernández, Plataforma

Qué policíaca más humana, inquietante, sobrecogedora..

- **Crímenes**, Ferdinand Von Schirach, Salamandra

Absolutamente imprescindible para entender la sorprendente condición humana. La empatía ejercida con bisturí.

- **Libertad**, Jonathan Franzen, salamandra

¡Qué buenas son las obras en las que es difícil juzgar a sus personajes!

- **Ahora yo**. Mario Alonso, Plataforma

Quien no haya leído Mario Alonso está ante una obra que invita a aceptar nuestros dones y que sabe anotar las advertencias.

- **HHhH**, Laurent Binet, Seix

Aunque sepan quién fue Heydrich y lo que hizo, lean esto y conocerán qué es vivir una lectura con el corazón encogido.