

Lecturas con sentido 2012

Comparto con vosotros algunas lecturas que, más allá de mis queridos libros de Plataforma, han iluminado mi año lector

El roto, viñetas para una crisis, Reservoir Dogs, Mondadori

Lucidez extrema.

Peter Stamm, Sieben Jahre, siete años, acantilado.

Perturbadora novela sobre el amor. El silencio sórdido.

Vente conmigo, Roberto Saviano, Anagrama

Aún queda quien dice la verdad.

Paseos con mi madre, Javier Pérez Andújar, Tusquets.

Hay tanta claridad en su mirada, tanto respeto y tanta verdad, que es admirable.

Critón, o del deber, Platón, Aguilar

Casi todo lo que hay que saber sobre el deber.

Con el viento solano, Ignacio Aldecoa, Alfaguara

Qué terrible es la violencia de la pobreza.

Ensanchar la vida, Jorge Font, Plataforma

Grande, único y original.

Plataforma, Michel Houellebecq, Anagrama

Nadie se atreve a decir cosas así. Inmenso y ácido.

Armas, gérmenes y acero, Jared Diamond, Destino

Se entiende por qué estamos donde estamos

La historia de mi gente, Edoardo Nesi, Salamandra

Nos dejan sin nada, pero al menos podemos decir la verdad.

Casa de verano con piscina, Herman Koch, Salamandra

Sensacional. Lo sabe todo sobre la realidad de las relaciones humanas.

El invierno de Frankie Machine, Don Winslow, RHM.

Qué buenísima policíaca.

El oficio de ser hombre, + El filósofo desnudo, Alexandre Jollien, Octaedro.

Imprescindibles.

Schuld (Culpa), Ferdinand von Schirach, Salamandra.

Me tumba. Me noquea en casi cada narración.

El insólito peregrinaje de Harold Fry, Rachel Joyce, Salamandra.

Luminoso y entrañable.

The road (la carretera) Cormac McCarthy, Vintage, Mondadori.

Lees con el corazón en un puño. Luz en la tiniebla. Sobrecogedor.

Tres noches, Austin Wright, Salamandra

Leer como si las letras fuesen una navaja de afeitar desenvainada.

Lecturas con sentido – Jordi Nadal – www.jordinadal.com