

Lecturas con sentido del 2013

Compartir algunas **lecturas** que han dado **sentido** a mi vida como lector durante el año 2013, más allá de mis libros y autores en Plataforma, es un intento de amistad, tratar a personas como amigos, aunque sean desconocidos. Recordemos que según el informe PISA nada da más garantías de fracaso escolar que vivir en una casa con menos de 10 libros, y, en cambio y lógicamente, si hay más de 200, hay buen nivel educativo.

http://www.youtube.com/watch?v=pVHPxWK_Acc&feature=youtu.be

- **Leon y Louise**, Alex Capus, Salamandra.

Una bella historia de amor a lo largo del tiempo.

- **Diario de invierno**, Paul Auster, Anagrama

¡Cuanto se aprende de uno mismo leyendo una vida de verdad!

- **Diablos de polvo**, Roger Smith, Es Pop

Una policíaca muy bestia.

- **Limónov**, Emmanuel Carrère, Anagrama

El mejor libro que he leído este año. Impresionante. Para entender qué es ser ruso.

- **Brooklyn Follies**, Paul Auster, Anagrama

Obra espléndida. Magníficos personajes.

- **Guerra y paz**, Tolstoi, Debolsillo

Lo más grande del mundo para leer.

- **El río del Edén**, J.Mª Merino, Alfaguara

Es tan difícil amar y ser justo!

- **La verdad sobre el caso Harry Quebert**, Joël Dicker, Alfaguara

Qué buenos son los buenos best sellers!

- **Light Years (los años luz)**, James Salter (Vintage/Salamandra)

Maravilloso, Salter lo sabe todo sobre los sentimientos de los hombres que aman. Escribe de un modo insuperable.

- **1913**, Florian Ilies, Salamandra

Para entender la cultura de *Mitteleuropa*. Pintores, escritores, músicos, en Berlín, Munich y Viena.

- **Y las montañas hablaron**, Kahled Hosseini, Salamandra,

En Afganistán también está la historia de la Vida. Lo universal es lo particular, sin fronteras.

- **De vidas ajenas**, Emmanuel Carrère, Anagrama

Lucidez ácida y empática. La elegancia de analizar otras vidas, y la propia vida.

- **Al envejecer, los hombres lloran**, Jean-Luc Seigle, Seix
Cuanta belleza y soledad en esta historia familiar.
- **El chico de la trompeta**, Dorothy Baker, Contraseña
¡Qué hermoso es vivir el jazz y su mundo!
- **Breviario de la dignidad humana**, Camus, Plataforma
Lo [supo y lo dijo](#) (porque antes lo sufrió) casi todo.

Jordi Nadal

www.jordinadal.com

enero 2014