

Lecturas con sentido del 2014

Compartir algunas **lecturas** que han dado **sentido** a mi vida como lector durante el año 2014, más allá de los libros y autores en Plataforma, es un intento de amistad, tratar a personas como amigos, aunque sean desconocidos. Recordemos que según el informe PISA nada da más garantías de fracaso escolar que vivir en una casa con menos de 10 libros, y, en cambio y lógicamente, si hay más de 200, hay buen nivel educativo.

http://www.youtube.com/watch?v=pVHPxWK_Acc&feature=youtu.be

- **Los desorientados**, Amin Maalouf, Alianza

“Los amigos sirven para que las ilusiones duren lo más posible”

- **Tierra de nadie**, Antonio Penacchi, Salamandra.

Italia y Mussolini, y muchísimo más, Maravillosa.

- **La librería ambulante**, Christopher Morley, Periférica

Puro amor a los libros.

- **El bonobo y los 10 mandamientos**, Franz de Waal, Tusquets

El mejor libro que he leído este año. Bello, fresco y humano. habla de animales, y de nosotros.

- **La liebre con los ojos de ámbar**, Edmund de Waal, Acantilado,

Bellísima historia de amor al mundo, a las personas, a una familia.

- **Cero, cero, cero**, Roberto Saviano, Anagrama

Una inmersión en la maldad. Lucidez descarnada.

- **Nos vemos allá arriba**, Pierre Lemaitre, Salamandra

Tan impresionante y tan bien escrito que sientes admiración.

- **Peste& Cólera**, Patrick Deville, Anagrama

Qué extraordinaria historia de ciencia, historia y aventuras. Admirable.

- **La utilidad de lo inútil**, Nuccio Ordine, Acantilado

Qué belleza que contiene la belleza, y cuán necesaria és!!! La lo dijo Vinicius de Moraes: "Lo siento, chicos, la belleza es necesaria"

- **Melissande, ¿Qué son los sueños?** Hillel Halkin, Asteroide

Bellísima historia de amor, pésimo título.

- **Los que nos salvaron**, Jenna Blum, Destino

Cuando el nazismo penetra hasta en el rincón de una panadería.

- **El libro de mi destino**, Parinoush Saniee, Salamandra,

Irán, antes, durante y después de la revolución.

- **Galveston**, Nic Pizzolato, Salamandra,

Policíaca sensacional.

- **Nada se opone a la noche**, Delphine de Vigan, Anagrama

Durísima historia familiar. Duele.

- **Intemperie**, Jesús Carrasco, Seix Barral

Tan desnudo como La carretera.

- **La nieve estaba sucia**, Simenon, Acantilado

La mejor novela que he leído este año. Inquietante.

- **Constance**, Patrick McGrath, Random House

Intenso, complicado y cierto, perturbador como el mismo hecho de vivir.

- **Una madre**, Alejandro Palomas, Siruela
Qué intensísima historia familiar de éxitos y fracasos!.
Bergman puesto en España.

- **Un mal día para nacer**, Courtney Collins, Lumen
La potencia brutal y poética de la historia de una
cuatrera australiana.