

- * Fragmentos de un discurso amoroso, Barthes, Siglo XXI
Topografía del amor. Mapa de ruta amorosa. Sólo para quien haya amado.
- * Djuna Barnes, El bosque de la noche, Seix
Una mujer inteligente ante el mundo. Literatura dura.
- * Camus, La peste, EDHASA/Diarios, Alianza/ El primer hombre, Tusquets. Un compromiso con la vida, la justicia, la bondad. Un hombre en la tierra.
- * Canetti, La provincia del hombre. Aforismos, Taurus
La inteligencia.
- * Faulkner, Absalón, Absalón, Alianza
El hombre heroico. Los creadores. La fuerza.
- * Gide, Los alimentos terrestres. Los nuevos alimentos, Alianza
Invitación a descubrir las propias alas.
- * Montaigne, Ensayos, Cátedra
La sabiduría. Un hombre libre.
- * Pavese, Diálogos con Leuco, Bruguera/ El diablo en las colinas (Edhasa).
El desgarramiento de vivir.
- * Pessoa, El libro del desasosiego. Poemas de Alberto Caero.
Un hombre solo que quiere ser amado. Sufre y vive.
- * Séneca, Sobre la felicidad, Alianza
De la brevedad de la vida, Alianza
Sobre la tranquilidad del ánimo, Alianza
Cartas morales a Lucilio, Planeta
El mundo clásico para saber vivir. Aprender a ser valiente. Aquello a lo que se llega.
- * Yourcenar, Memorias de Adriano, Edhasa (sabiduría de aceptar la vida.
Anna Soror, Alfaguara (amor puro y tierno y pasión)
- * Elie Wiesel, La noche, el alba, el día. Muchnick
Auschwitz.
- * Céline, Viaje al fin de la noche, Edhasa
pura inteligencia cínica. Demoledor. Devastador y divertido.
- * Neruda, Residencia en la tierra, Seix
La poesía. Un hombre en la tierra.
- * René Char, Fureur et mystère
La poesía de un hombre valiente y ético.
La monarquía solitaria.

- * Schnitzler. Aforismos (Edhasa, edición 1996)
La inteligencia sobre las parejas.
- * Jorge Semprún, El largo viaje, Seix. La escritura o la vida.
Un gran compromiso ético con el mundo. Buchenwald
- * José Luis Sampedro, La sonrisa etrusca. Alfaguara
Somos en tanto que sentimos.
- * Agueev, Novela con cocaína. Seix Barral. Amor cínico
- * Braudel, El Mediterraneo
Ensayo fundamental para entender nuestro entorno.
- * Calvino, El barón rampante, Siruela
Vitalidad, juego y diversión en Italia. Frescor.
- * F.S. Fitzgerald A este lado del paraíso
Tierna es la noche
Amor y soledad y mundo ético.
- * B. Hrabal. Yo que he servido al rey de Inglaterra Destino (gran literatura checa)
Una soledad demasiado ruidosa (amor a la literatura)
- * Y. Inoué La escopeta de caza, Anagrama
3 versiones sobre el amor.
- * A. Cohen, El libro de la madre, Anagrama
Una prueba a los sentimientos propios hacia la madre.
- * Paul Auster, La invención de la soledad, Anagrama
Una puesta en solitario ante la muerte del padre.
- * I. Klima, El juez juzgado. Debate (amor soledad, estado comunista en Praga)
- * H. Kureishi, El buda de los suburbios, Anagrama
realismo cutre y divertido. Londres moderno.
- * K.A. Porter, Judas en flor, Destino
relatos sabios sobre la vida. "Robo" es magistral.
- * I. Svevo, La conciencia de Zeno. amor, celos, culpa, psicoanálisis.
- * M. Tournier, Melchor, Gaspar y Baltasar, EDHASA 1996
amor panteísta
- * E. Waugh, Retorno a Brideshead, Tusquets. amistad
- * Chamfort, Máximas, Aguilar. la misantropía inteligente.

- * La Rochefoucauld, Máximas (Edhasa)
El cinismo de la corte. Agudísimas observaciones.
- * Joubert, Pensamientos (Edhasa)
Parece que no las dice, y ...
- * Nabokov, Ada o el ardor, Anagrama
Sabiduría y erudición. La exhuberancia literaria voluptuosa.
- * Bulgakov, El maestro y Margarita, Alianza
La mejor novela mefistofélica. Divertida.
- * Wilder, Los idus de marzo, Alianza, Edhasa
Una obra maestra sobre las grandezas y miserias del poder.
- * Josep Pla, El quadern gris, Destino
La mirada inteligente y socarrona. El adjetivo exacto.
- * Horacio Quiroga, Cuentos, Cátedra.
El horror del hombre ante su destino y la naturaleza hostil.
- * Stendhal, Rojo y negro, Planeta
La lectura perfecta. No existe mayor placer leyendo.
- * Borges, poesía, Alianza
La poesía de la biblioteca universal.
- * Donoso, El lugar sin límites, Seix
La sordidez sexual.
- * J.J. Arreola, Confabulario personal, Bruguera
Prosa muy inteligente.
- * Joseph Roth, La marcha de Radetzsky, Edhasa
No conozco mejor prosa en alemán. Un autor inmenso. La soledad maravillosa de un judío del este.
- * Franz Kafka, Cuentos, Alianza
Solos ante la culpa. Duro.
- * Horacio Vázquez Rial, Frontera Sur, Alfaguara
Literatura para amantes de la vida. Una lección de geografía humana y de historia. Para lectores "nucleares" (de western, para entendernos).
- * Flaubert, Madame Bovary,
No existía el adulterio antes de ella.
- * Dostoievski, Crimen y castigo,
Qué lástima haberla leído tan pronto! Impresionante

- * Hanna Krall, *Ganarle a Dios*, Edhasa
El ghetto de Varsovia. Para vivir con los ojos históricos abiertos.
- * Boris Vian, *Escupiré sobre vuestras tumbas*, Edhasa
La transgresión sexual. Humor loco.
La espuma de los días, Tusquets, el amor doloroso y tierno.
- * Màrius Torres, *Poesis*, Ariel. Con Espriu, el mejor poeta catalán.
- * Juan José Sebrelli, *El asedio a la modernidad*, Ariel
Un ensayo que te abre los ojos a lo positivo que representa Occidente y su Ilustración.
- * M. Lowry, *Bajo el volcán*, La destrucción por el desamor.
- * Fournier, *El gran Meaulnes*,
El amor juvenil. Tiernísimo. La pureza perdida.
- * Octavio Paz, *El mono gramático*, Seix
¿Águila o sol?. FCE
Ya sólo por haber leído el texto "Trabajos forzados" merece la pena vivir.
- * Golding, *El señor de las moscas*, Edhasa, Alianza
El instinto de destrucción humano.
- * Rilke, *Cartas a un joven poeta*, Alianza
Elegías a Duino.
Los cuadernos de Malte.
Un gran poeta de este siglo. Imprescindible.
- * Oscar Wilde, *De profundis*, Seix Barral
Una de las más impresionantes confesiones de la historia universal. De lo más bello y profundo que se pueda leer. Amor salido del crisol del alma.
- * Hölderlin, *Poesías (especialmente, El archipiélago)*
Tan cerca de lo trascendente, tal lejos de ser amado.
- * Horacio, *Sátiras y epístolas*.
Un observatorio de la vida.
- * Highsmith, Carol, *Anagrama*
Una historia de amor entre mujeres.
- * Juan Goytisolo, *Coto vedado*, Seix
Impresionante confesión.
- * Rafael Sánchez Ferlosio, *Alfanhui* (bellísimo)
Vendrán más años malos... la inteligencia vitriólica. El más cercano a Canetti en España.

- * Russell, Mi concepción del mundo
Un hombre libre en este siglo.
- * Remarque, Sin novedad en el frente, Edhasa
Absoluto en el antimilitarismo.
- * Blai Bonet, El mar
Una gran novela sobre la vida y la juventud rota.
- * Büchner, La muerte de Dantón/ Woyzeck
Impresionó a Canetti incluso más que "El capote" de Gogol.
- * Pierre Vilar, Historia de España. Para entendernos.
- * V. Woolf, Las olas, Lumen El dolor.
- * Lampedusa, El gatopardo, Edhasa
El esplendor de lo que queda, en medio de la nada.
- * Pio Baroja, El árbol de la ciencia. Alianza
El pesimismo de estar en esa España de principios de siglo.
- * Miguel Torga, Diarios
"El verdadero libro del desasiego"
- * Un mundo sin rumbo. Crisis de fin de siglo. Debate
La mejor brújula para ver el bosque quemado ante nosotros.
- * Entrevistas y conversaciones con Primo Levi
Una prueba palpable de la lucidez y de autenticidad. Magnífico.
- * Los hundidos y los salvados, Primo Levi, Muchnik,
Una obra fundamental para entender qué debería ser un comportamiento ético.
- * Si no ahora, ¿cuándo?, Levi, otra lección de sabiduría.

- * Algunos pasos hacia una teoría de lo visible, John Berger,
"Pintar hoy es un acto de resistencia que satisface una necesidad generalizada y puede crear esperanzas"
- * Pequeña filosofía para no filósofos, Albert Jacquard
Punto de partida para bellas reflexiones.
- * El sueño de Africa, Javier Reverte, Anaya & Mario Muchnik
Fascinante encuentro entre la historia y las vidas humanas.
- * Seda y Novecientos, Alessandro Baricco
La sensualidad en la prosa o, cuando la belleza supera a la tristeza.

- * Proverbios y aforismos del Islam, Edhasa
 "Primero ata a tu camello, y luego confía en Dios"
 "En vano cuidarás a una serpiente lo mejor posible, en cuanto se enfade, recibirás la recompensa"
- * Albert Camus. Una vida, Olivier Todd, Tusquets
 "Bravo, mosquito, has aprobado" Louis Germain
- * Capital del dolor, Paul Eluard, Visor
 "Una mujer es más hermosa que el mundo en que vivo"
- * Harry Flashman, Georges MacDonald Fraser, Edhasa
 ¿Por qué no divertirse con una espléndida novela de aventuras?
- * Pasado negro, Rubem Fonseca, Seix
 Una novela negra brillante, fresca, inteligente y divertida.
- * Las cenizas de Angela, Frank McCourt, Maeva
 Todos tenemos infancia. La de McCourt también le hizo humano.
- * Elogiemos ahora a hombres famosos, James Agee-Walker Evans, CL
 Lo hermoso y lo terrible de la desnudez humana en la tierra.
- * Sostiene Pereira, Tabucchi, Anagrama
 Aire fresco
- * Preguntas, Eduardo Chillida
 La belleza y la poesía de un gran creador.
- * Vida de un hombre, Giuseppe Ungaretti, Libertarias
 La poesía de Ungaretti me hace feliz. Vida concentradísima.
- * Memorial del convento, Jose Saramago, Alfaguara
 Una obra barroco y llena de inteligencia natural.
- * Esperando un respiro, Terry McMillan, Anagrama
 Explica muchas cosas sobre el universo de las mujeres.
- * Nueva antología rota, León Felipe. Visor
 Pasen y lean. Callen y piensen. "No me contéis más cuentos"
- * Poemas sueltos, Philip Larkin, Ed. Dip. Albacete
 Leer y callar, leer y compartir. "When first we faced, and loving showed..."
- * Palabra sobre palabra, Angel González, Seix
 Un poema es una verdad de uno mismo. ¡Cuánta verdad aquí!
- * El hombre en busca de sentido, Viktor E. Frankl
 En el principio era el sentido. Frankl, Paidós

¿Qué es, en realidad, el hombre? Es el ser que siempre *decide* lo que es.

- * Frontera sur, Horacio Vázquez Rial, Alfaguara
La amistad y el esfuerzo por la vida en el melting pot que fue Buenos Aires durante el cambio de siglo.
- * La atracción de la vida, Erich Fromm, Paidós
Bellísimos aforismos de una gran poesía y verdad.
- * Haciendo la contra, Las 101 mejores entrevistas comentadas,
La potencia de algunos momentos auténticos.
- * Ryszard Kapuscinski, Ébano, o Lapidarium, o Los cínicos no sirven par este oficio, Anagrama
Una gran lección de humanidad en una mirada lúcida y acertadísima. Magistral muestra de amor por las personas.
- * La corrosión del carácter, Richard Sennett, Anagrama.
Devastador análisis del lóbrego mundo del trabajo. Impresionante.
- * El Dhammapada. La sendera de a perfecció, Abadía Montserrat
Hermosísima lectura. Una maravilla.
- * En nombre de la Tierra, Vergílio Ferreira, Acantilado.
Uno de los libros más hermosos que haya leído nunca.
- * El otro 90 %. Cómo dinamizar todo su potencial personal.
Robert Cooper, Amat
Una obra clave para el análisis de nuestras posibilidades.
- * Las pequeñas virtudes, Natalia Ginzburg, Acantilado
Hermosísimo libro, delicadísimo. Su lectura te deja impregnado de una profunda sensación de soledad desnuda.
- * The end of the affair, Graham Greene, Penguin
Bellísima historia de amor, culpa y celos.
- * Afganistán, la guerra del siglo XXI, Xavier Batalla
Fundamental para entender los entresijos de lo que pasó.
- * Die Welt von Gestern, Stephan Zweig, Fischer
Capital para entender qué significó Mitteleuropa
- * 13,99 Euros, Frédéric Beigbeder, Anagrama
Divertidísima primera parte. Crítica ácida.

- * *Te lo contaré en un viaje*, Carlos Garrido, Crítica
Hermosa, emotiva, sincera historia de la muerte de una hija.
- * *La brújula interior*, Àlex Rovira, Urano
Para encontrar el rumbo en muchas de las vidas extraviadas.
- * *Leer, leerse. La agonía del libro en el cambio de milenio.*
Franco Ferrarotti, Península.
Una obra maravillosa y necesaria. Da ganas de vivir.
- * *Las partículas elementales*, Michel Houellebecq, Anagrama
Friedad e inteligencia, llenas de dolor. Corta la respiración.
- * *Conversations*, Theodore Zeldin + *Una breve historia íntima de la humanidad.*
Alianza
Un tipo inteligentísimo, con un punto de vista muy hermoso.
- * *Sin destino*, Imre Kertész, + *Un instante de silencio en el paredón*
Obras de grandísimo valor humano para entender el Holocausto.
- * *Cyrano de Bergerac*, Edmond Rostand, Austral
El honor, y el amor.
- * *Vagabundo en África*, Javier Reverte
Hermosa mirada y gran saber para entender y amar África.
- * *Seguir viviendo*, Ruth Klüger,
Auschwitz como escuela para la vida.
- * *La felicidad, desesperadamente*, André Comte-Sponville
Bueno, divertido, ingenioso, sugerente, jugueteón...
- * *Otoños y otras luces + Palabra sobre palabra*,
Ángel González,
un poeta que me da palabras para vivir.
- * *Tuesdays with Morrie*, Mitch Albom, Doubleday.
Uno de los libros que más me han gustado en mi vida.
- * *Por qué los hombres no escuchan y las mujeres no entienden los mapas*, Allan y Bárbara Pease (divertido y esclarecedor).
- * *La tempestad*, Shakespeare, Hamlet, etc.
Lo sabe todo sobre la condición humana.
- * *Los demasiados libros*, Gabriel Zaid, Anagrama
Imprescindible para leer tranquilo, con confianza, bien.

* Cuartetos persas, Umar Jayyam, CL
Una revelación. La tierra que me hace.

PDF extraído de la web de Jordi Nadal
www.jordinadal.com