

**Libros o velocidad**  
**Lecturas con sentido del 2002**  
por Jordi Nadal

**Queridos/as infonomistas:**

Quisiera **compartir** con vosotros algunas **lecturas y relecturas** y, en algunas de las mismas, que han dado **sentido** a mi mundo lector en el 2002. (Tiempo estimado de lectura: 2 minutos)

**Las pequeñas virtudes**, Natalia Ginzburg, El Acantilado, Barcelona, 2002

Para entender la infancia, lean *Los zapatos rotos*. Grandísimo libro.

**El mercado y la globalización**, José Luis Sampedro, Destino, 2002

El lobo sin disfraz, lo cuenta también Stiglitz en su **El malestar en la globalización**, Joseph Stiglitz, Taurus

Para entender qué es el imperialismo económico.

**El fin del romance (The end of the affair)**, Graham Greene, Edhasa

Una bellísima historia de amor, culpa y religión.

**Afganistán, La guerra del siglo XXI**, Xavier Batalla, Debolsillo.

Capital para entender qué puede y debe decir el buen periodismo.

**Viaje al fin de la noche (Voyage au bout de la nuit)**, Louis-Ferdinand Céline, Edhasa

*La lucidez de un genio literario. El libro más vitriólico, sórdido y divertido (a veces) que conozco.*

*Si la gente es tan mala, tal vez sea sólo porque sufre, pero pasa mucho tiempo entre el momento en que han dejado de sufrir y aquel en que se vuelven mejores. Pág. 78*

**El mundo de ayer (Die Welt von Gestern)**, Stefan

Zweig, El Acantilado

Lean el capítulo sobre la iniciación a la sexualidad de los jóvenes vieneses y verán cómo respondían a su tiempo.

**13,99 Euros**, Frédéric Beigbeder, Anagrama,  
Aunque desigual, su primera parte es muy ilustrativa de dónde estamos.

**Te lo contaré en un viaje**, Carlos Garrido, Crítica.  
Hermosa y triste historia de la muerte de una chica joven por enfermedad. Un libro profundo y auténtico.

**Leer, leerse. La agonía del libro en el cambio de milenio**, Franco Ferrarotti, Península  
Capital para entender el valor de la lectura en esta sociedad

**Es preciso volver a descubrir, valorar e interpretar creativamente la especificidad de cada contexto histórico; aprender la virtud, humilde y paciente, de escuchar. Empresa difícil. No hay escuelas de periodismo televisivo. (pág. 37)**  
**Porque la escuela ha caído en manos de reaccionarios incapaces de comprender su función social de estímulo. (pág. 58)**

p.s. Por favor, me encantaría recibir algunas sugerencias de lectura vuestras.

PDF Extraído de la web de Jordi Nadal

[www.jordinadal.com](http://www.jordinadal.com)